



- Licht-, Ton- und Medientechnik, LED-Wände
- Vermietung, Verkauf, Installation
- Musik und Moderation, Discjockeys
- Full-Service-Dienstleistungen
- Party-Equipment, Gastronomieartikel



**Kontakt** 4

**Tontechnik** 6

**Lichttechnik** 18

**Medien- & EDV-Technik** 28

**LED-Wände** 33

**Bühnentechnik & Stative** 34

**Stromversorgung** 38

**Zelte, Mobiliar & Zubehör** 42

**Gastronomiebedarf** 46

**Sonstiges** 50

**Personal & Transport** 52

# Kontakt

## Light'n'Sound Eventtechnik & -services

Inhaber: Frank Andreas Heublein

Kleinkollenburgstr. 60  
47877 Willich-Anrath

Tel.: 0 21 56 / 9116-30

Fax: 0 21 56 / 9116-31

mail@Light-n-Sound.de

[www.Light-n-Sound.de](http://www.Light-n-Sound.de)

[www.LNS-Events.de](http://www.LNS-Events.de)

[www.Partyverleih24.de](http://www.Partyverleih24.de)

[www.LNS-Turnierservice.de](http://www.LNS-Turnierservice.de)

[www.LNS-Media.de](http://www.LNS-Media.de)

USt-ID DE164133980

Steuernummer 102/5103/0364

Sparkasse Krefeld

BIC SPKRDE33XXX

IBAN DE64 3205 0000 0005 9287 00

Deutsche Kreditbank Berlin

BIC BYLADEM1001

IBAN DE91 1203 0000 1003 6761 19

# Anmerkungen / Besondere Bestimmungen

Bei Interesse an individuell zusammengestelltem Equipment oder Dienstleistungen arbeiten wir Ihnen gerne ein kostenloses und unverbindliches Angebot aus.

Die Preise gelten ab Lager Willich-Anrath, Kleinkollenburgstr. 60 für Selbstabholer. Die Anlieferung und der Auf-/Abbau ist in den Preisangaben nicht enthalten, ist jedoch auf Anfrage möglich (siehe Rubrik „Personal/Transport“).

Es gelten unsere allgemeinen Miet- und Geschäftsbedingungen, die Sie auf unserer Homepage einsehen können.

Bei sämtlichen Preisen handelt es sich um Mietpreise pro Tag, soweit nicht anders angegeben oder vereinbart, netto, zuzüglich 19% MwSt.

## Preisstaffeln

|             |               |
|-------------|---------------|
| 1. Tag: 1   | 2 Wochen: 3   |
| 2. Tag: 1,5 | 3 Wochen: 4   |
| 3. Tag: 1,7 | 4 Wochen: 4,5 |
| 4. Tag: 1,9 | 5 Wochen: 5   |
| 5. Tag: 2,1 |               |
| 6. Tag: 2,3 |               |
| 7. Tag: 2,5 |               |

weitere Tage nach Vereinbarung

Stand: Juni 2022

Mit dieser Preisliste verlieren alle anderen Preislisten ihre Gültigkeit!



# Tontechnik

## Lautsprecher passiv

|  |              |
|--|--------------|
| <b>JBL MRX525</b><br>2x 15" Mid - 2" High, max. 800 Watt / 8 Ohm                   | <b>40,00</b> |
| <b>JBL MRX218</b><br>2x 18" Bass, max. 1.000 Watt / 8 Ohm                          | <b>40,00</b> |
| <b>Kling &amp; Freitag CA 106</b><br>6" Bass, 1/2" Hochton, max. 150 Watt / 16 Ohm | <b>15,00</b> |
| <b>Kling &amp; Freitag CA 205</b><br>2x 5" Bass, 1/2" Hochton, 30 Watt / 100 V     | <b>15,00</b> |
| <b>Yamaha CBR-10</b><br>10" Bass, 1 1/4" Hochton, 350 Watt / 8 Ohm                 | <b>15,00</b> |
| <b>Yamaha VS-6</b><br>6,5", 100 V, 25 Watt, IPX3                                   | <b>10,00</b> |



JBL MRX525



Yamaha CBR-10



Kling & Freitag  
CA 106

# Tontechnik

Lautsprecher passiv / Lautsprechersysteme - KME

|  |               |
|--|---------------|
| <b>KME Versio VL 8</b><br>8" Bass, 1" Hochton, max. 500 Watt / 8 Ohm         | <b>15,00</b>  |
| <b>KME Versio VL 12</b><br>12" Bass, 1" Hochton, max. 700 Watt / 8 Ohm       | <b>20,00</b>  |
| <b>KME Versio VL 15</b><br>15" Bass, 1" Hochton, max. 800 Watt / 8 Ohm       | <b>25,00</b>  |
| <b>KME Versio VB 15</b><br>15" Bass, max. 1.000W / 4 Ohm                     | <b>25,00</b>  |
| <b>KME Versio VSS 15</b><br>Aktiver 15" Bass 750W, DSP + 2x 250 Watt / 8 Ohm | <b>35,00</b>  |
| <b>KME SD3</b><br>2x VL12, 1x VSS15 aktiv, ca. 1.500 Watt                    | <b>75,00</b>  |
| <b>KME SD4</b><br>2x VL12, 2x VSS15 aktiv, ca. 2.500 Watt                    | <b>110,00</b> |
| <b>KME SD5</b><br>2x VL12, 2x VSS15 aktiv, 2x VB15, ca. 3.500 Watt           | <b>160,00</b> |



KME Versio VL 12



KME SD5

# Tontechnik

Lautsprecher passiv / Lautsprechersysteme - LD Systems

|   |               |
|---|---------------|
| <b>LD Systems Stinger 8"</b><br>8/1", 250 Watt / 500 Watt, 8 Ohm                    | <b>10,00</b>  |
| <b>LD Systems Stinger 10"</b><br>10/1", 300 Watt / 600 Watt, 8 Ohm                  | <b>12,00</b>  |
| <b>LD Systems Stinger 12"</b><br>12/1", 350 Watt / 700 Watt, 8 Ohm                  | <b>15,00</b>  |
| <b>LD Systems Stinger 15"</b><br>15/1", 500 Watt / 1.000 Watt, 8 Ohm                | <b>20,00</b>  |
| <b>LD Systems Stinger 18" Subwoofer</b><br>Bassbox 18", 1.000 Watt, 8 Ohm           | <b>25,00</b>  |
| <b>LD Systems VA4 Line Array Modul</b><br>Line Array 2x 4"/1", 200/75 Watt, 16 Ohm  | <b>20,00</b>  |
| <b>LD Systems Line Array System</b><br>6x VA4, 2x 18" Subwoofer, Amping, 2.600 Watt | <b>250,00</b> |



LD Systems  
VA4



LD Systems  
Stinger

# Tontechnik

## Lautsprechersysteme

|   |               |
|---|---------------|
| <b>Barth Acoustic Xtra Slim</b><br>2x Linienstrahler, 1x 12" Bass, ca. 1.500 Watt                         | <b>75,00</b>  |
| <b>BOSE L1</b><br>Portables Line Array System, 1x Line, 1x Mic  | <b>50,00</b>  |
| <b>JBL MRX 6</b><br>2x JBL MRX 525, 2x JBL MRX 528S,<br>2x Crown XTi 4000, ca. 3.600 Watt                 | <b>200,00</b> |
| <b>LD Systems Roadboy 65</b><br>aktiver Akkulautsprecher, MP3-Player + CD<br>inkl. Funkmikrofon + Headset | <b>50,00</b>  |
| <b>Yamaha Stagepas 1K</b><br>1000 Watt, 6-Kanal-Mischpult, Bluetooth, iPad-Steuerung                      | <b>65,00</b>  |



# Tontechnik

## Aktive Lautsprecher / Monitore

|   |              |
|---|--------------|
| <b>LD Systems Stinger 8" / aktiv</b><br>8/1", 250 Watt / 500 Watt, 8 Ohm          | <b>15,00</b> |
| <b>LD Systems MON101AG2</b><br>10" Bass, 1" Hochton, aktiv, max. 300 Watt         | <b>15,00</b> |
| <b>LD Systems MON121AG2</b><br>12" Bass, 1" Hochton, aktiv, max. 500 Watt         | <b>20,00</b> |
| <b>LD Systems Stinger 12"</b><br>aktiv, 12/1", 400 Watt / 1600 Watt, XLR in / out | <b>25,00</b> |
| <b>Yamaha CBR-10</b><br>10" Bass, 1 1/4" Hochton, 350 Watt / 8 Ohm                | <b>15,00</b> |

# Tontechnik

## Endstufen

|  |       |
|--|-------|
| <b>Bittner XV400</b><br>2x 200 Watt / 70/100V                                      | 20,00 |
| <b>Crest CPX 2600</b><br>2x 500 Watt / 8 Ohm                                       | 15,00 |
| <b>Crown XTi 4000 (2er Set)</b><br>2x 650 Watt / 8 Ohm, 2x 1.200 Watt / 4 Ohm, DSP | 40,00 |
| <b>Lapgruppen FP10000Q</b><br>4x 2.500 Watt / 2 Ohm, 4x 1.350 Watt, 4 Ohm          | 35,00 |
| <b>RCS BA-480C</b><br>1x 480 Watt / 70/100V  | 20,00 |
| <b>Yamaha P3500 S</b><br>2x 450 Watt / 4 Ohm, 2x 350 Watt / 8 Ohm                  | 15,00 |
| <b>Yamaha P7000 S</b><br>2x 950 Watt / 4 Ohm, 2x 700 Watt / 8 Ohm                  | 20,00 |



**Lapgruppen  
FP10000Q**



**Crown XTi 4000**



# Tontechnik

## Mischpulte

|  |              |
|--|--------------|
| <b>Yamaha MG 06</b><br>2x Mikrofoneingang, 2x Stereo, 1x Auxweg  | <b>5,00</b>  |
| <b>Yamaha MG 10 XU</b><br>4x Mikrofoneingang, 4x Stereo, 1x Auxweg   | <b>10,00</b> |
| <b>Yamaha MGP 12 X</b><br>8x Mikrofoneingang, 4x Stereo, 3x Auxweg<br>Semiparametrische 3-Band-EQs + Hochpass-Filter (HPF)<br>integrierte digitale Effekteinheit mit 16 Effektprogrammen | <b>25,00</b> |
| <b>Yamaha 01V96 v2</b><br>Digitalmischpult, 12x Mikrofoneingang, 4x Stereo, 8x Auxweg,<br>4x Omniout, 4x VCM-Effekte, 4-Band EQ  | <b>55,00</b> |
| <b>Yamaha TF1</b><br>Digitalmischpult, 32x Mikrofoneingang, 2x Stereo, 20x Auxweg,<br>8x Omniout, 8x VCM-Effekte, 10-Band EQ   | <b>85,00</b> |

**Weitere Live-Mixer und Mischplätze auf Anfrage.**



**Yamaha  
TF1**



**Yamaha  
01V96 v2**

# Tontechnik

## DJ-Mixer / Mischplätze / Zuspieler

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>DENON DN-X500 / DN-X1500</b><br>4-Kanal Matrix-In Digital DJ-Mixer      | <b>20,00</b>    |
| <b>DJ Case (Beispiel)</b><br>Mixer DENON + Doppel-CD-MP3-Player DENON      | <b>ab 35,00</b> |
| <b>DENON DN-D4500 / DN-S1200</b><br>Double-/Single-CD(MP3)-Player          | <b>20,00</b>    |
| <b>Pioneer CDJ-2000</b><br>Single-CD(MP3)-Player                           | <b>55,00</b>    |
| <b>Pioneer DJM-2000 NXS</b><br>4-Kanal DJ-Mixer                            | <b>55,00</b>    |
| <b>Media Player</b><br>MP3 von SD-Karte oder USB-Stick, Mikrofon Anschluss | <b>5,00</b>     |
| <b>Yamaha 1608-D</b><br>Digitale Stagebox für TF1                          | <b>25,00</b>    |



**DENON  
DN-X1500**



**DENON  
DN-S1200**



# Tontechnik

## Mikrofone

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AKG D112</b><br>Instrumentenmikrofon dynamisch                         | <b>8,00</b>  |
| <b>DPA 4088</b><br>Headset für Sennheiser / Shure                         | <b>15,00</b> |
| <b>Sennheiser e835S</b><br>Gesangsmikrofon dynamisch, Niere, mit Schalter | <b>7,00</b>  |
| <b>Shure PG 58</b><br>Gesangsmikrofon dynamisch, Niere, mit Schalter      | <b>7,00</b>  |
| <b>Shure SM 58 / S</b><br>Gesangsmikrofon dynamisch, Niere                | <b>5,00</b>  |
| <b>Shure Beta 58</b><br>Gesangsmikrofon dynamisch, Superniere             | <b>6,50</b>  |
| <b>Shure SM 57</b><br>Instrumentenmikrofon dynamisch                      | <b>5,00</b>  |
| <b>Shure MX418</b><br>Schwanenhals-Kondensatormikrofon, 45cm              | <b>15,00</b> |



Shure SM 58



AKG D112



Shure PG 58

# Tontechnik

## Mikrofonsets / Funkmikrofone

|  |               |
|--|---------------|
| <b>AKG Drum Set Session I</b><br>4x P4 dynamisches Tom und Snare Mikrofon (Charakteristik: Niere),<br>4x H440 Halterung für P4, 1x P2 dynamisches Bassdrum-Mikrofon<br>(Charakteristik: Niere), 2x P17 Kleinmembran Kondensator Overhead-<br>mikrofone (Charakteristik: Niere) | <b>50,00</b>  |
| <b>LD System WIN42 (8er Set)</b><br>4x Doppelempfänger, 8x Handmikro / Headset   | <b>300,00</b> |
| <b>Sennheiser EW100 G3 / SK / SKM (4er Set)</b><br>Empfänger + Handmikro / Headset   | <b>150,00</b> |
| <b>Sennheiser EW100 G2 / SK / SKM</b><br>Empfänger + Handmikro / Headset   | <b>35,00</b>  |
| <b>Shure GLXD24 / SM58</b><br>Digitales 2,4 GHz-System mit SM58 Handsender   | <b>30,00</b>  |
| <b>Shure GLXD14 / MX53</b><br>Digitales 2,4 GHz-System mit Taschensender GLXD1<br>und Ohrbügelmikrofon MX153   | <b>35,00</b>  |



Sennheiser  
EW-100 G3



Shure  
GLXD24



# Lichttechnik

## Scheinwerfer und Effekte

|   |              |
|---|--------------|
| <b>ADJ TRI18XS LED-Scheinwerfer</b><br>18x 3 Watt TRI LED, DMX  | <b>10,00</b> |
| <b>ADJ UB8 LED-Bar (4er Set)</b><br>6x 6 Watt RGBWA+UV LED, DMX   | <b>40,00</b> |
| <b>Cameo PAR TRI 12 Outdoor-Scheinwerfer</b><br>12x 3 Watt TRI LED, DMX, IP65 (4er Set)                     | <b>40,00</b> |
| <b>Cameo Multi-PAR 2 Lichtanlage</b><br>28x 3 Watt LED, DMX, Light-to-Sound, Stativ                         | <b>25,00</b> |
| <b>Eurolite Akku Flat Light 1 (4er Set)</b><br>15 Watt, RGBW, 8°, Quick DMX, bis zu 18 Stunden Akkulaufzeit | <b>40,00</b> |
| <b>Varytec LED Street-Bar</b><br>16x 3 Watt, DMX, IP65  | <b>15,00</b> |
| <b>Stroboskop</b><br>2.500 Watt, einstellbare Blitzfolge, DMX   | <b>10,00</b> |



**Eurolite Akku  
Flat Light 1**



**Cameo  
Lichtanlage**

# Lichttechnik

## Effekte

### Spiegelkugel mit Punktstrahler

15 – 50 cm Durchmesser, inkl. Motor

ab 20,00

### Eurolite Aircone AC-300

Lichtskulptur mit LED-Beleuchtung

15,00

### Showtec Sunstripe II

Blinder, 10x 75 Watt

10,00

### Nebelmaschine

IMG FM-708, 700 Watt

Varytec VN-1200, 1.200 Watt

Martin Magnum 2000, 2.000 Watt

10,00

15,00

20,00

### Schneemaschine ADJ Snow Flurry HO

Bis zu 10m Ausstoß, DMX, 1250 Watt

55,00

# Lichttechnik

## Kopfbewegte Scheinwerfer

### ProHead PHS-250

30,00

Kopfbewegter, multifunktionseller Scheinwerfer, 250 W MSD-Entladungslampe, 11 dichroitische Farbfilter, 6 rotierende Gobos, 3-Facetten Prisma, sehr schneller Shutter, fokussierbar

### ProWash PWS-250

30,00

Kopfbewegter, multifunktionseller Scheinwerfer, 250 W MSD-Entladungslampe, CMY-Farbmischung, sehr schneller Shutter, fokussierbar, inkl. Datenkabel, Haken, Gesamtanschlusswert 400 W

### FOS HEX600 Moving Head / Washlight

30,00

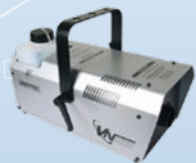
Kopfbewegter, multifunktionseller Scheinwerfer, 36x RGBWAUV LED 18 Watt, Zoom 15 – 60 Grad, LCD, DMX

### Showtec Phantom 50 LED Spot MK II

25,00

Kopfbewegter, multifunktionseller Scheinwerfer, 50 W LED, 7 Gobos + Spot, 17° Abstrahlwinkel, 3fach Prisma, inkl. Datenkabel, Haken, Gesamtanschlusswert 93 W

**Weitere kopfbewegte Scheinwerfer auf Anfrage.**



Nebelmaschine  
Varytec



Cameo  
Twinscan 20



Spiegelkugel



FOS HEX600



Phantom 50 LED

# Lichttechnik

## Stufenlinsen / Scheinwerfer

### **Ultralite Quadro 500 W** **7,00**

Profess. 500 Watt - Bühnenscheinwerfer, inkl. 0,5 mtr. Schuko-Anschlusskabel, Befest.-Bügel und Theaterhaken, inkl. Farbfilterrahmen.

### **Ultralite Quadro 1.000 W** **10,00**

Profess. 1.000 Watt - Bühnenscheinwerfer, inkl. 0,5 mtr. Schuko-Anschlusskabel, Befest.-Bügel und Theaterhaken, inkl. Farbfilterrahmen.

### **Ultralite Quadro 2.000 W** **12,00**

Profess. 2.000 Watt - Bühnenscheinwerfer, inkl. 0,5 mtr. Schuko-Anschlusskabel, Befest.-Bügel und Theaterhaken, inkl. Farbfilterrahmen

### **Ultralite Profiler 500 W** **10,00**

Profilscheinwerfer, 16 – 28 ° Abstrahlwinkel, inkl. 0,5 mtr. Schuko-Anschlusskabel, Befest.-Bügel und Theaterhaken, inkl. Farbfilterrahmen.



**Ultralite  
Quadro**



**Ultralite  
Profiler**



**Explorer  
2500 MSR**



**Griven  
Pro 500**

# Lichttechnik

## Verfolger

### **Explorer 2500 MSR** **65,00**

Für mittlere bis weite Distanzen im professionellen Einsatz. 2.500 Watt MSR- oder HMI-Entladungslampe mit Kondensorzoomoptik. Einsatzbereich für Distanzen bis 100 m. Zubehör: Farbwechsler, Abschatter, Irisblende, externes Vorschaltgerät.

### **Explorer 1200 MSR** **45,00**

Für mittlere bis weite Distanzen im professionellen Einsatz. 1.200 Watt MSR- oder HMI-Entladungslampe mit Kondensorzoomoptik. Einsatzbereich für Distanzen bis 30 m. Motorischer Dimmer. Zubehör: Farbwechsler, Abschatter, Irisblende, externes Vorschaltgerät.

### **Eurolite SL-575** **35,00**

Kompakter Verfolger, 575 Watt, HMI, Einsatzbereich für Distanzen bis 15 m, Zubehör: Farbwechsler

### **Griven Pro 500** **35,00**

Kompakter Verfolger, 500 Watt, MSN, Einsatzbereich für Distanzen bis 15 m, Zubehör: Farbwechsler



# Lichttechnik

Skybeamer / Studioscheinwerfer / Laser

## Skybeamer Dominator 6.600 Watt

180,00

Die stärkste Version des bekannten Spaceflower-Effekts. Die außergewöhnlich hohe Lampenleistung ermöglicht es den Effekt auch bei ungünstigen atmosphärischen Bedingungen (wie trockene und saubere Luft) auf weite Distanzen zu sehen.

- wetterfeste Konstruktion mit vollverzinktem Gehäuse
- 150° Pan Bewegung - Gesamtanschlusswert 6.600 Watt
- Öffnen, Schließen und 360° Rotation von 3 Multiray-Kreisen
- Multirays sichtbar aus bis zu 11km Entfernung

## Studio Beam CDM / HCI 150W, silber, mit 4 Linsen

12,00

CDM/HCI-150 Scheinwerfer mit Vorschaltgerät für Entladungslampe. Durch eine hohe Lichtausbeute (14.000 Lumen) sowie eine extrem lange Lebensdauer (6000 Std.) ist dieses Gerät ideal für den Laden- und Messebau oder zur Dekoration. Der CDM/HCI-150-Scheinwerfer ist überall dort besonders geeignet, wo Tageslicht mit geringer Wärmeentwicklung sowie eine exakte Farbwiedergabe mit wenig UV gefragt ist.

**Wir bieten Ihnen individuelle Lasershows nach Ihren Vorgaben. Demovideos finden Sie auf unserem Youtube-Kanal unter [youtube.light-n-sound.de](https://www.youtube.com/channel/UC...)**



Skybeamer  
Dominator



Studio Beam

# Lichttechnik

## Lichtsteuerung

|   |               |
|---|---------------|
| <b>ADJ My DMX 2.0 PC Steuerung</b><br>512 Kanäle, inklusive Laptop / iPad   | <b>25,00</b>  |
| <b>Cameo Control 6</b><br>Lichtstellpult mit 6 Kanälen, Batteriebetrieb möglich   | <b>5,00</b>   |
| <b>Emulation PC- / Mac- / iPad-Steuerung</b><br>512 Kanäle, inklusive Laptop  | <b>35,00</b>  |
| <b>GLP Operator 12</b><br>Bis zu 192 DMX Kanäle steuerbar, 12 individuelle Geräte mit bis zu 16 DMX 512-Kanälen ansteuerbar. Speichert bis zu 240 Bildern auf 30 Bänke usw. | <b>10,00</b>  |
| <b>Showtec Showmaster 24</b><br>DMX-Lichtsteuerung, 24 Kanäle, 48 Szenen oder 48 Chaser   | <b>15,00</b>  |
| <b>MA Lighting Grand MAonPC</b><br>F-Wing + Touch-PC im Tourcase  | <b>150,00</b> |



**MA Lighting Grand  
MAonPC**



**Emulation**



**Behringer  
LD-6230**



**Botex  
MPX-405**

# Lichttechnik

## Lichtendstufen / Dimmer / Zubehör

|   |              |
|---|--------------|
| <b>Ultralite 12 x 2 KW Dimmer</b><br>12 Kanal Lichtendstufe mit DMX 512-Eingang,<br>Ausgangsseite: 2 x Harting HA 16. Stromversorgung 3 Phasen x 32 A | <b>20,00</b> |
| <b>Behringer LD-6230 Dimmer</b><br>6 Kanal Lichtendstufe mit DMX 512-Eingang,<br>Ausgangsseite: 2 x Harting HA 16. Stromversorgung 3 Phasen x 16 A    | <b>15,00</b> |
| <b>Botex MPX-405 Dimmer</b><br>4 Kanal Lichtendstufe mit DMX 512-Eingang,<br>Ausgangsseite: 4 x Schuko Stromversorgung 1 x 16 A                       | <b>10,00</b> |
| <b>Botex UP-2 Dimmer</b><br>1 Kanal Lichtendstufe mit DMX 512-Eingang,<br>Ausgangsseite: 1 x Schuko Stromversorgung 1 x 16 A                          | <b>5,00</b>  |
| <b>Eurolite QuickDMX Wireless Set</b><br>1 Sender, 2 Empfänger, 3 Netzteile   | <b>9,00</b>  |
| <b>Showtec DB-1-8 DMX Booster / Splitter</b><br>1 Eingang XLR 3-polig und 5-polig, 8 Ausgänge 3-polig   | <b>5,00</b>  |



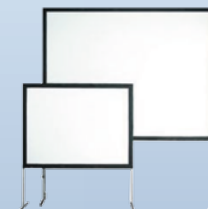
# Medientechnik

## Beamer / Leinwände

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>Panasonic PT-VZ575NE</b><br>WUXGA, 4.800 ANSI Lumen, VGA, HDMI, HDBase-T             | <b>100,00</b>      |
| <b>NEC PA550W</b><br>WXGA, 5.500 ANSI Lumen, VGA, HDMI, HDBase-T                        | <b>125,00</b>      |
| <b>Weitere Beamer inkl. Objektiv</b><br>diverse Modelle von 5.000 bis 20.000 ANSI Lumen | <b>auf Anfrage</b> |
| <b>Da-Lite Deluxe Insta-Theater Leinwand</b><br>122cm x 163cm, Aufprojektion, im Koffer | <b>35,00</b>       |
| <b>Da-Lite Deluxe Insta-Theater Leinwand</b><br>122cm x 211cm, Aufprojektion, im Koffer | <b>45,00</b>       |
| <b>DMT Leinwand</b><br>229cm x 305cm, Aufprojektion / Rückprojektion, im Trolley        | <b>65,00</b>       |
| <b>Stumpfl Leinwand</b><br>verschiedene Größen, Auf-/Rückprojektion, im Koffer          | <b>auf Anfrage</b> |



**Panasonic  
PT-VZ575NE**



**Leinwand  
DMT / Stumpfl**

# Medientechnik

Displays / SAT-Anlage / EDV

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>Display 55"</b> inklusive Zubehör und Kabeln                                 | <b>50,00</b>       |
| <b>Display 65"</b> inklusive Zubehör und Kabeln                                 | <b>65,00</b>       |
| <b>Display 75"</b> inklusive Zubehör und Kabeln                                 | <b>125,00</b>      |
| <b>Display 85"</b> inklusive Zubehör und Kabeln                                 | <b>auf Anfrage</b> |
| <b>Standfuß für Displays</b>  | <b>ab 10,00</b>    |
| <b>SAT-Anlage</b> mobil mit 85cm Spiegel und Digital-Receiver                   | <b>35,00</b>       |
| <b>Laptop</b> verschiedene Modelle mit Win10 und Office                         | <b>ab 45,00</b>    |
| <b>Laserdrucker oder Kopierer</b> inkl. Kabeln                                  | <b>ab 10,00</b>    |
| <b>Netzwerkkabeltrommel Cat. 5 mit Switch</b> 90m                               | <b>10,00</b>       |
| <b>Netzwerktechnik-Set LTE</b><br>bestehend aus WLAN-Router und diversen Kabeln | <b>25,00</b>       |

**Wir bieten Ihnen komplette Netzwerkinfrastruktur für Ihre Veranstaltung. Sprechen Sie uns an.**



**Displays  
55 – 85"**



**Laptop**



**Canon XA40 / 55**



**RGBLink-Mini+**

# Medientechnik

Kameras / Videomischer

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>Canon XA40 / 55 4k HD-Kamera</b><br>4k, 2 SD-Slots, Zeitlupe, WLAN, inkl. Zubehör  | <b>85,00</b>       |
| <b>Profi Kamera FULL-HD, SDI</b><br>inkl. Profi-Stativ und Zubehör  | <b>auf Anfrage</b> |
| <b>Kamerastativ, z.B. Manfrotto</b>   | <b>ab 15,00</b>    |
| <b>RGBLink-Mini+</b><br>4 Input (HDMI), PGM Output (bis zu 1080p HDMI) +<br>PVW Output (RVW/Multiviewer), Audio-Mixer, USB 3.0<br>für Steuerung und Streaming | <b>35,00</b>       |
| <b>Video-PC VMIX</b><br>4x SDI / HDMI-Eingang inkl. LCD-Monitor 24"   | <b>150,00</b>      |
| <b>weitere Videomischer, Konverter und Verteiler</b>  | <b>auf Anfrage</b> |



# Medientechnik

Kameradrohne / Videobearbeitung / Streaming

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>DJI Phantom 4 Pro</b><br>Kameradrohne mit 4K HD-Kamera   | <b>auf Anfrage</b> |
| <b>Live-Streaming</b><br>UMTS- / LTE-Upload   | <b>auf Anfrage</b> |
| <b>Videoschnitt, je Stunde</b>  | <b>85,00</b>       |
| <b>Videoanimation, je Stunde</b>  | <b>ab 95,00</b>    |
| <b>Videodreh, Tagessatz</b><br>Kameramann mit prof. Video- und Ton-Equipment  | <b>ab 450,00</b>   |
| <b>HD-Funkübertragung</b>   | <b>ab 85,00</b>    |
| <b>Intercom ITC 100</b><br>4 Kanäle, Kabelgebunden  | <b>95,00</b>       |
| <b>Wir bieten Ihnen professionelle Videoaufzeichnungen, Image-Videos, Event-Dokumentationen, Streaminglösungen, Post-Produktion und DVD-Erstellung für Ihre Veranstaltung. Sprechen Sie uns an.</b> |                    |



**Videoschnitt  
mit Premiere Pro**

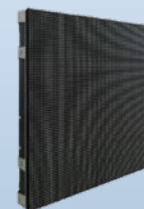


**DJI Phantom 4 Pro**

# LED-Wände

LED-Panels / LED-Trailer / Zubehör

|  |                  |
|--|------------------|
| <b>LED-Wall P4.8 SMD</b><br>4,8mm Pixelabstand, Panelgröße 64 x 64cm, in-/outdoor,<br>16/32A Anschluss, Preis pro qm                         | <b>ab 120,00</b> |
| <b>LED-Wall P2.9 SMD</b><br>2,9mm Pixelabstand, Panelgröße 100 x 50cm, indoor,<br>16/32A Anschluss, Preis pro qm                             | <b>ab 280,00</b> |
| <b>LED-Wall P6.6 SMD</b><br>6,6mm Pixelabstand, Panelgröße 64 x 64cm, in-/outdoor,<br>16/32A Anschluss, Preis pro qm                         | <b>ab 75,00</b>  |
| <b>LED-Trailer P6.6 SMD</b><br>6,6mm Pixelabstand, Größe 448 x 256cm, Pixel 672 x 384,<br>in-/outdoor, 16A Anschluss, zzgl. Anfahrt          | <b>ab 950,00</b> |
| Alle LED-Wände exklusive Videoprozessor/Laptop/Zuspieler.<br><b>Weitere Größen und Modelle auf Anfrage!</b>                                  |                  |
| <b>VDWall LVP 605 S Videoprozessor</b><br>Eingänge: 1x DVI, 1x HDMI, 2x VGA, 3x CVBS, 1x SDI,<br>Ausgänge: DVI bis 1080p, inkl. Sending-Card | <b>150,00</b>    |



**LED-Panel**



**LED-Trailer**



# Bühnentechnik

## Stative

- |   |              |
|---|--------------|
| <b>Boxenstativ K&amp;M / Gravity</b>  | <b>4,50</b>  |
| max 2,0 Meter Höhe, max. 10 kg, TÜV & GS geprüft  |              |
| <b>Mikrofonstativ K&amp;M / Gravity</b>   | <b>2,50</b>  |
| versch. Ausführungen  |              |
| <b>Kurbelstativ ST-132</b>  | <b>10,00</b> |
| Wind Up zur Aufnahme von Scheinwerfern oder Scheinwerferbars, mit TV Zapfen oder Adapter zur Queraufnahme von 48iger – 52iger Rohr, stufenlos höhenverstellbar bis max. 3,80 m, sicherer 3-Bein-Stand mit Ausgleichsmöglichkeit von Bodenunebenheiten, max. Tragkraft ca. 40 kg |              |
| <b>Trusslift Fenix Megara 300</b>   | <b>25,00</b> |
| 4-teiliger Traversenlift. Zur Aufnahme von Traversen oder Scheinwerferbars, stufenlos höhenverstellbar bis max. 6,10 m, max. Auflast: 300 kg, Eigengewicht: 90 kg, mit einrastenden Sicherungsbolzen, geprüft gemäß GUV6.15 VBG70/BGV C1  |              |
| <b>Gabellift Kuzar K30</b>  | <b>50,00</b> |
| 4-teiliger Gabellift. Zur Aufnahme von Traversen oder Line-Arrays, stufenlos höhenverstellbar bis max. 5,00 m, max. Auflast: 180 kg, Eigengewicht: 103 kg, mit einrastenden Sicherungsbolzen, geprüft gemäß GUV6.15 VBG70/BGV C1  |              |



**Mikrofonstative**



**Megara 300**

# Bühnentechnik

## Alutrasverse

### Traversen (System Globaltruss F34) 5,00

Modulares Vier-Punkt-Aluminium-Traversensystem mit Konusverbindern.  
In den Längen 0,5 m, 1 m, 2 m, 3 m, 4 m, Kantenlänge ca. 30 cm.  
Preis pro lfm.

### Messestände und Komplettbühnen, Ecken, Rundbögen, Sonderteile auf Anfrage

### Bühnenpodest 200cm x 100cm 15,00

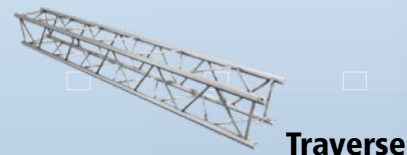
Ultrastabile Ausführung, Outdoor-Platten, leichte Alurahmen, Aufnahme für Vierkant- und Rundfüsse bis 50mm (Wir verwenden Vierkant Alufüsse 20cm, 40cm, 60cm, 80cm oder für unebene Böden Variofüsse bis 60cm)

### Treppe für Bühnenpodest ab 20,00

für 40 / 60 / 80cm Bühnenhöhe

### Bühnengeländer, Treppen, Verbinder auf Anfrage

**Wir bieten Ihnen kundenspezifische Vorhänge und Verkleidungen in Molton oder Gaze nach BGV C1.**



# Bühnentechnik

## Alutrasverse / Bühnenelemente / Zubehör

### Bühnen trailer mobile-stage 30/43/61/55R ab 1100,00

Bühnenfläche ab 30m<sup>2</sup>, Podesthöhe 100-130cm, inkl. Treppe, inkl. Prüfbuch bzw. Standsicherheitsnachweis

### FOH-Platz 300,00

Fläche 4m x 3m Arbeitshöhe 60-100cm, inkl. Treppe / KEINE Dachlasten möglich! inkl. Standsicherheitsnachweis

### Rednerpult Anchor FL-2000 45,00

schwarz, inkl. Schwanenhalsmikrofon, Transporttasche

### Weitere Rednerpulte auf Anfrage.

### Teppichboden ab 4,50

verschiedene Farben, Preis pro qm





# Strom

## Starkstromverteiler

**Starkstromverteiler 16A** **ab 10,00**  
2x 16A + Schuko (oder ähnlich)

**Starkstromverteiler 32A** **ab 15,00**  
32A + 16A + Schuko (oder ähnlich)

**Stromverteiler 32A - PSA-321** **10,00**  
Front: Digitale Spannungs- und Stromanzeige pro Phase; FI 0,03A und Leitungsschutzschalter 6x16A Back: Eingang 1,5m (5adriges) Kabel mit CEE-Stecker 3x32A - Ausgang: CEE 3x32A Buchse, 6x 16A Schuko-Buchsen. (2 Stck. pro Phase)

**Stromverteiler 63A - PSA-631** **15,00**  
Front: Digitale Spannungs- und Stromanzeige pro Phase; FI 0,03A und Leitungsschutzschalter 12x16A Back: Eingang 1,5m (5adriges) Kabel mit CEE-Stecker 3x32A – Ausgang: 4 Stck. CEE 3x32A Buchse.

**Stromverteiler 63A - SB-1200** **20,00**  
63A Drehstrom Eingang über 2 Meter lange Anschlussleitung 5x10mm<sup>2</sup> und Stecker; 30mA FI; 2 x 32A Drehstrom Ausgang über Geräteeinbausteckdosen, auf der Rückseite einzeln über 3-polige 32A Leitungsschutzschalter abgesichert.



**Stromverteiler**



**PSA-631**

# Strom

## Verteiler und Verlängerungen

|   |             |
|---|-------------|
| <b>Schuko-Mehrfachsteckdosen</b><br>3-/5-fach, 240V, 16 A | <b>1,00</b> |
| <b>Schuko-Verlängerung</b><br>Kabel, 5m, 240V             | <b>1,00</b> |
| <b>Schuko-Verlängerung</b><br>Kabel, 10m, 240V            | <b>2,00</b> |
| <b>Schuko-Verlängerung</b><br>Kabeltrommel, 25m, 240V     | <b>5,00</b> |
| <b>Schuko-Verlängerung</b><br>Kabeltrommel, 50m, 240V     | <b>7,00</b> |
| <b>CEE 16A Verlängerung</b> je lfd. Meter                 | <b>1,00</b> |
| <b>CEE 32A Verlängerung</b> je lfd. Meter                 | <b>1,50</b> |
| <b>CEE 63A Verlängerung</b> je lfd. Meter                 | <b>2,00</b> |
| <b>CEE 125A Verlängerung</b> je lfd. Meter                | <b>2,50</b> |



**Schuko-Verlängerung**



**CEE-Verlängerung**

# Strom

## Stromaggregate / USV

|  |               |
|--|---------------|
| <b>Stromaggregat 3.000 Watt / 4,8 kW</b><br>Ausgang: Schuko, CEE 16A zzgl. Benzin      | <b>25,00</b>  |
| <b>Stromaggregat 40kVA</b><br>Ausgang: Schuko, CEE 32A, CEE 63A zzgl. Diesel           | <b>100,00</b> |
| <b>Stromaggregat 100kVA</b><br>Ausgang: Schuko, CEE 32A, CEE 63A, CEE125A zzgl. Diesel | <b>200,00</b> |
| <b>Stromaggregat 125kVA</b><br>Ausgang: Schuko, CEE 32A, CEE 63A, CEE125A zzgl. Diesel | <b>250,00</b> |
| <b>USV 1.200 Watt</b><br>Unterbrechungsfreie Stromversorgung, Ausgang: 6x Schuko       | <b>35,00</b>  |

**Wir bieten Ihnen eine individuelle Stromplanung für Ihre Veranstaltung.**

**Alle elektrischen Geräte und Kabel entsprechen der DGUV-Verordnung und werden regelmäßig geprüft.**



**Stromaggregat 125kVA**



**Stromaggregat 3.000 Watt**



# Zelte, Mobiliar und Zubehör

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>Partyzelt 3 / 4 / 6 / 10 m x 3 m</b><br>ohne Boden, je m <sup>2</sup> , inkl. Auf-/Abbau<br>mit Boden, je m <sup>2</sup> , inkl. Auf-/Abbau          | <b>ab 10,00</b><br><b>ab 13,00</b> |
| <b>Rundbogenzelt „Bodega“ 6 / 8 / 10 m x 3 m</b><br>ohne Boden, je m <sup>2</sup> , inkl. Auf-/Abbau<br>mit Boden, je m <sup>2</sup> , inkl. Auf-/Abbau | <b>ab 12,00</b><br><b>ab 15,00</b> |
| <b>Pagodenzelt</b><br>3m x 3m, ohne / mit Boden, inkl. Auf-/Abbau   | <b>250,00 / 350,00</b>             |
| <b>Pagodenzelt</b><br>5m x 5m, ohne / mit Boden, inkl. Auf-/Abbau   | <b>300,00 / 400,00</b>             |
| <b>weitere Fest- und Party-Zelte</b>  | <b>auf Anfrage</b>                 |
| <b>Gasgebläseheizung / Heizpilz</b><br>regelbar, verschiedene Ausführungen  | <b>ab 20,00</b>                    |
| <b>Propangas Flasche 11 kg</b>  | <b>Tagespreis</b>                  |
| <b>Sonnenschirm</b><br>ca. 3m Durchmesser mit Betonfuß  | <b>45,00</b>                       |



**Pagode**      **Heizpilz**      **Sonnenschirm**

## Zelte, Mobiliar und Zubehör

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>Stehtisch</b> 0,80m Durchmesser, weiß, klappbar  | <b>8,50</b>        |
| <b>Huse für Stehtisch, Stretch, schwarz oder weiß</b><br>inkl. Reinigung, andere Farben auf Anfrage | <b>10,00</b>       |
| <b>Huse für Stehtisch, Überwurf</b><br>Schleifen in verschiedenen Farben, inkl. Reinigung           | <b>ab 13,00</b>    |
| <b>Beleuchtung für Stehtisch, LED</b> Akkubetrieb   | <b>10,00</b>       |
| <b>Tisch</b> 0,80m x 1,20m  | <b>12,50</b>       |
| <b>Tisch</b> 0,80m x 1,80m  | <b>14,50</b>       |
| <b>Tisch</b> 1,50m rund   | <b>12,50</b>       |
| <b>Tisch</b> 1,80m rund   | <b>14,50</b>       |
| <b>Tischdecken</b> verschiedene Größen  | <b>auf Anfrage</b> |
| <b>Barhocker</b> Polster schwarz oder weiß, Gestell verchromt                                       | <b>9,00</b>        |



**Stehtisch  
beleuchtet**



**Tisch  
rund**



**Barhocker**

## Zelte, Mobiliar und Zubehör

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>Bierzeltgarnitur</b> 0,25m / 0,50m x 2,20m                                   | <b>11,00</b>    |
| <b>Tisch</b> 0,50m x 2,20m  | <b>4,00</b>     |
| <b>Bank</b> 0,25m x 2,20m   | <b>3,00</b>     |
| <b>Hussen-Set für Bierzeltgarnitur</b><br>Verschiedene Farben, inkl. Reinigung  | <b>ab 20,00</b> |
| <b>Bankettstuhl</b> gepolstert, stapelbar                                       | <b>3,50</b>     |
| <b>Huse für Bankettstuhl</b> weiß, inkl. Reinigung                              | <b>5,00</b>     |
| <b>Rattan-Lounge-Set</b><br>best. aus 2 Sesseln, 1 Bank, 1 Tisch mit Glasplatte | <b>85,00</b>    |
| <b>Garderobenständer</b><br>Chrom, fahrbar, zzgl. Bügel                         | <b>25,00</b>    |
| <b>Abgrenzungsständer / Tensator</b><br>Chrom, Band 2m schwarz                  | <b>10,00</b>    |



**Bierzelt-  
garnitur**



**Rattan-  
Lounge**



# Gastronomiebedarf

## Kühlung / Zapfanlagen / Zapftheken

|   |               |
|---|---------------|
| <b>Kühl- oder Gefriertruhe</b><br>versch. Ausführungen, Nutzinhalt ab 240l  | <b>35,00</b>  |
| <b>Kühlschrank</b> Nutzinhalt ca. 120l  | <b>15,00</b>  |
| <b>Flaschen-Kühlschrank</b> Nutzinhalt ca. 320l, Glastür  | <b>30,00</b>  |
| <b>Spültheke 2 m</b> mit Becken   | <b>35,00</b>  |
| <b>Beistelltheke 2 m</b> ohne Becken  | <b>30,00</b>  |
| <b>Zapfanlage 1-leitig</b><br>Trockenkühler, 240V inkl. Keg-Anschluss, zzgl. Kohlensäure                              | <b>25,00</b>  |
| <b>Zapfanlage 2-leitig (Untertisch, nur mit Theke)</b><br>Trockenkühler, 240V, inkl. Keg-Anschluss, zzgl. Kohlensäure | <b>35,00</b>  |
| <b>Kohlensäure, für Zapfanlagen</b>   | <b>15,00</b>  |
| <b>Glühweinzapfanlage 2-leitig</b><br>400V / 16A, inkl. 2 Ansaugschläuche   | <b>50,00</b>  |
| <b>Kühlanhänger 2to.</b>  | <b>125,00</b> |



**Kühl-  
truhe**



**Kühl-  
schrank**



**Zapf-  
anlage**



# Gastronomiebedarf

## Küchenzubehör und Gläser

|  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>Gasbräter</b><br>mit Rost und Wanne zzgl. Propangas   | <b>25,00</b>                 |
| <b>Friteuse</b><br>1.500Watt mit Korbeinsatz, 240V<br>6.000Watt mit Korbeinsatz, 2x 16A / 400V | <b>25,00</b><br><b>55,00</b> |
| <b>Kaffemaschine</b><br>1,8l/10 Minuten mit Warmhaltekanne, 240V                               | <b>22,00</b>                 |
| <b>Glühwein- / Kakao-Kessel</b><br>10l, mit Auslasshahn, 240V                                  | <b>15,00</b>                 |
| <b>Altbecher 0,2 l / Stück</b><br>60 Stück in Transportkiste                                   | <b>0,20</b>                  |
| <b>Pilsglas 0,25 l / Stück</b><br>48 Stück in Transportkiste                                   | <b>0,25</b>                  |
| <b>Schnapsglas 4,5 cl / Stück</b><br>50 Stück in Transportkiste                                | <b>0,20</b>                  |

# Gastronomiebedarf

## Gläser

|  |             |
|--|-------------|
| <b>Weinglas 0,1 l / Stück</b><br>24 Stück in Transportkiste              | <b>0,30</b> |
| <b>Sektglas 0,1 l / Stück</b><br>40 Stück in Transportkiste              | <b>0,25</b> |
| <b>Weizenglas ,Erdinger' 0,3 l / Stück</b><br>24 Stück in Transportkiste | <b>0,25</b> |
| <b>Weizenglas ,Erdinger' 0,5 l / Stück</b><br>24 Stück in Transportkiste | <b>0,30</b> |
| <b>Weizenkrug ,Erdinger' 0,5 l / Stück</b><br>24 Stück in Transportkiste | <b>0,50</b> |
| <b>Weizenkrug ,Erdinger' 1,0 l / Stück</b><br>15 Stück in Transportkiste | <b>0,70</b> |

**Außerdem liefern wir Ihnen Getränke zu günstigen Konditionen, sowie Windlichter, Dekomaterial uvm. Sprechen Sie uns an.**





## Sonstiges

|   |                |
|---|----------------|
| <b>Regie- / Reportage- / Richter-Wagen</b><br>mit 4 – 5 Sitzplätzen, große Fensterfront | <b>250,00</b>  |
| <b>Funkgeräte</b> 5er-Set im Koffer<br>inkl. Akku, 16 Kanäle, 5km Reichweite            | <b>30,00</b>   |
| <b>Megaphon</b>   | <b>10,00</b>   |
| <b>Kabelbrücken</b> in versch. Größen   | <b>ab 5,00</b> |



**Funkgerät**



**Megaphon**



## Personal / Transport

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>Auf-/Abbau, je Stunde</b>  | <b>22,50</b>          |
| <b>Lichttechniker, je Stunde / Tag</b>                                | <b>40,00 / 400,00</b> |
| <b>Tontechniker, je Stunde / Tag</b>                                  | <b>40,00 / 400,00</b> |
| <b>Video-/Medientechniker, je Stunde / Tag</b>                        | <b>45,00 / 450,00</b> |
| <b>Discjockey, 5 Stunden</b>  | <b>495,00</b>         |
| Inklusive Licht- und Tontechnik für max. 200 Personen                 |                       |
| <b>Verlängerung, je Stunde</b>  | <b>60,00</b>          |
| <b>Service-Personal</b> (Kellner, Bedienung, Spül-Service), je Stunde | <b>22,50</b>          |
| <b>PKW</b> (pro gefahrenen Kilometer)                                 | <b>0,50</b>           |
| <b>Transporter</b> (pro gefahrenen Kilometer)                         | <b>0,75</b>           |
| <b>Transporter / PKW mit Anhänger</b> (pro gefahrenen Kilometer)      | <b>0,85</b>           |
| <b>LKW</b> (pro gefahrenen Kilometer)                                 | <b>1,25</b>           |
| <b>LKW Zelt</b> (pro gefahrenen Kilometer)                            | <b>1,25</b>           |
| <b>Anhänger</b> 2-achsig, 2t, mit Klappe                              | <b>25,00</b>          |

# Vermittlung

**Gerne vermitteln wir Ihnen für Ihre Veranstaltung entsprechende Räumlichkeiten, Alleinunterhalter, Bands, Artisten, Tanzshows sowie die dem Rahmen entsprechende Dekorationen.**

**Mit unseren Kooperationspartnern für hochwertiges Catering bieten wir Ihnen individuelle Salate, Suppen, Fleisch- und Fischgerichte, Finger-Food, Live-Cooking und Desserts an.**

**Bitte sprechen Sie uns auf eine individuelle Beratung und ein unverbindliches Angebot an.**



# Allgemeine Mietbedingungen

Light'n'Sound, Inhaber Frank Andreas Heublein

## 1. Allgemeines

a) Die folgenden Allgemeinen Mietbedingungen sind Bestandteil sämtlicher unserer Mietangebote und Mietverträge und finden auch für alle künftigen Mietverträge mit uns Anwendung. Soweit in Zusammenhang mit einem Mietvertrag und seiner Durchführung Lieferungen und Leistungen (z.B. Programmzusammenstellungen) erbracht werden, gelten hierfür zusätzlich unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

b) Von diesen allgemeinen Mietbedingungen abweichende Vereinbarungen, auch wenn diese durch unsere Angestellten oder Vertreter getroffen werden, bedürfen unserer ausdrücklichen schriftlichen Bestätigung. Entgegenstehenden Geschäftsbedingungen des Mieters wird ausdrücklich widersprochen.

c) Unsere Angebote sind freibleibend, sofern sie nicht ausdrücklich als verbindlich bezeichnet sind. Der Mietvertrag kommt durch unsere Auftragsbestätigung oder durch Überlassung des Mietgegenstandes zustande.

## 2. Mietgegenstand

Gegenstand des Mietvertrages sind die in unserer Auftragsbestätigung oder unserem Mietvertrag aufgeführten Einzelgeräte. Wir behalten uns das Recht vor, die dort genannten durch funktionsgleiche andere Geräte zu ersetzen.

## 3. Mietzeit, Mietzins, Termine, Höhere Gewalt

a) Die Mietzeit beginnt und endet zu den jeweils in den Mietaufträgen angegebenen Zeitpunkten. Ist ein Beginn der Mietzeit nicht ausdrücklich angegeben, beginnt die Mietzeit mit dem Eintreffen des Gegenstandes bei dem Mieter.

b) Der zu zahlende Mietzins ist im Mietauftrag angegeben. Sollte ein Mietzins darin nicht enthalten sein, so gilt der üblicherweise für das vermietete Gerät von uns berechnete Mietzins.

c) Geraten wir mit der rechtzeitigen Anlieferung des vermieteten Gerätes in Verzug, hat uns der Mieter eine angemessene Nachfrist zu setzen.

d) Krieg, Streik, Aussperrung, Rohstoff- und Energiemangel, Betriebs- und Verkehrsstörungen, Verfügungen von hoher Hand - auch soweit sie die Durchführung des betroffenen Geschäfts auf absehbare Zeit unwirtschaftlich machen - sowie alle Fälle höherer Gewalt, auch bei unseren Lieferanten, befreien uns für die Dauer der Störung und im Umfang ihrer Auswirkung von der Verpflichtung aus dem Mietvertrag. Solche Ereignisse berechtigen uns, von dem Vertrag ganz oder teilweise zurückzutreten, ohne dass der Mieter ein Recht auf Schadensersatz hat.

## 4. Versand, Verpackung, Versicherung

a) Die Versendung des Mietgegenstandes erfolgt nur in Standard-Verpackungen. Die Gefahr geht auf den Mieter mit Übergabe an das Transportunternehmen über. Dies gilt auch bei Wahl des Transportmittels und des Transportunternehmens durch uns, sowie auch dann, wenn wir ausnahmsweise die Transportkosten tragen.

b) Beanstandungen wegen Transportschäden hat der Mieter unmittelbar gegenüber dem Transportunternehmen innerhalb der dafür vorgesehenen Frist geltend zu machen.

## 5. Serviceversicherung

a) Eine Serviceversicherung wird nur auf Wunsch des Mieters mit der Auftragserteilung von uns gegen Berechnung von z.Zt. 6% vom Mietzins abgeschlossen.

b) Die Versicherung übernimmt alle Reparaturkosten für elektronische und mechanische Defekte, die im Mieteinsatz entstehen, alle Mieteinnahmeverluste, sowie ggf. den Austausch des Mietgegenstandes am Übergabeort, oder die Ersatzstellung bzw. Serviceleistung am Einsatzort, wenn diese durch uns veranlasst wurde.

c) Ausgenommen sind kostenlose Ersatzbestellung oder Wiederbeschaffung bei Diebstahl des Mietgegenstandes und die Übernahme von Schäden bei nachweislich grob fahrlässigem Umgang mit dem Mietgegenstand seitens des Mieters.

## 6. Zahlung des Mietzinses

a) Falls der Mietzins nach dem Mietauftrag in einer einzigen Zahlung zu entrichten ist, ist dieser sofort nach Rechnungsstellung zu zahlen. Soweit der Mietzins nach Monaten berechnet wird, ist er bis zum 3. Werktag des jeweiligen Monats bei uns eingehend monatlich im voraus zu entrichten.

b) Zur Entgegennahme von Schecks oder Wechseln sind wir nicht verpflichtet, die Annahme von Schecks und Wechseln erfolgt lediglich erfüllungshalber.

c) Kommt der Mieter mit einer ihm obliegenden Zahlung in Verzug, sind wir ungeachtet der Geltendmachung eines weiteren Verzugschadens berechtigt Verzugszinsen in Höhe von 4% über dem jeweiligen Basiszinssatz zu berechnen.

d) Die Aufrechnung mit anderen als unbestritten oder rechtskräftig festgestellten Gegenansprüchen, sowie die Ausübung von Leistungsverweigerungs- und Zurückbehaltungsrechten gegen unsere Mietzinsforderung bedürfen unserer Zustimmung.

e) Bei Zweifel an der Zahlungsfähigkeit des Mieters, insbesondere bei Zahlungsrückstand, können wir vorbehaltlich weitergehender Ansprüche Sicherheiten verlangen, sowie eingeräumte Zahlungsziele widerrufen.

## 7. Gewährleistung, Schadensersatz

a) Bei berechtigten Beanstandungen wegen Mängeln der Mietsache werden wir nach unserer Wahl den Mangel beheben, die mangelhafte Mietsache durch eine mangelfreie ersetzen oder den Mieter aus dem Vertrag entlassen.

b) Wird die Mietsache auf Verlangen des Mieters von uns untersucht und zeigt sich hierbei ein Mangel der Mietsache nicht, so hat der Mieter die uns hierdurch, sowie die durch etwaige Arbeiten an der Mietsache entstandenen Aufwendungen zu ersetzen.

c) Hat der Mieter die Mietsache bearbeitet oder Veränderungen vorgenommen, ist eine Gewährleistung wegen Mangel an der Mietsache ausgeschlossen.

d) Schadensersatzansprüche des Mieters, die auf leicht fahrlässige Verletzung unserer vertraglichen oder gesetzlichen Verpflichtungen beruhen, sind ausgeschlossen.

e) Schadensersatzansprüche des Mieters sind ansonsten, außer im Falle vorsätzlichen Verschuldens der Höhe nach auf den vereinbarten Mietzins bzw. bei Teilleistung auf den ausgebliebenen Teils des Mietgegenstands beschränkt.

f) Ist ein Schaden grob fahrlässig verursacht worden, so ist unsere Haftung auf den im Zeitpunkt der Pflichtverletzung als Folge vorhersehbarer Schaden begrenzt.

#### 8. Gebrauch und Unterhaltung des Mietgegenstandes

a) Der Mieter ist verpflichtet, den Mietgegenstand in sorgfältiger Art und Weise zu gebrauchen, insbesondere die überlassenen Gebrauchsanweisungen und Wartungs- und Pflegeempfehlungen sorgfältig zu beachten. Der Mieter ist verpflichtet, den Mietgegenstand im vertragsgemäßen Zustand zu erhalten, insbesondere hat der Mieter während der Mietzeit ausfallende Lampen auf eigene Kosten zu ersetzen.

b) Die an dem Mietgegenstand angebrachten Seriennummern, Herstellerschilder oder andere Erkennungszeichen dürfen nicht entfernt, verdeckt oder in irgendeiner Weise entstellt werden.

c) Zur Vornahme von Veränderungen, Einbauten, Anbauten u.ä. am Mietgegenstand ist der Mieter nur mit unserer vorherigen schriftlichen Zustimmung berechtigt. Der Mieter ist auf unser Verlangen verpflichtet, bei Beendigung des Mietvertrages, den früheren Zustand des Mietgegenstandes auf eigene Kosten wieder herzustellen. Machen wir bei Beendigung des Vertrages von diesem Recht keinen Gebrauch und gibt der Mieter die Mietsache in dem von ihm hergestellten Zustand zurück, so kann der Mieter Ersatz der ihm für Veränderung, Einbau, Ausbau u.ä. an der Mietsache entstandenen Aufwendungen nicht verlangen.

d) Der Mieter ist dem Vermieter für alle Schäden verantwortlich, die aus dem nicht bedingungs-gemäßen Gebrauch der Mietsache entstehen.

e) Der Mieter ist verpflichtet, Mietgut aus Stoff, welches während der Benutzung feucht oder nass geworden ist, trocknen zu lassen, bevor dieses eingepackt oder gefaltet wird.

#### 9. Untergang des Mietgegenstandes

a) Während der Dauer des Mietvertrages trägt der Mieter die Gefahr des zufälligen Untergangs und der zufälligen Verschlechterung des Mietgegenstandes. Derartige Ereignisse entbinden den Mieter nicht von der Einhaltung der im Mietvertrag übernommenen Verpflichtungen insbesondere zur Zahlung des Mietzinses. Der Mieter ist verpflichtet, uns unverzüglich schriftlich von dem Eintritt eines dieser Ereignisse zu informieren.

b) Ist der Untergang oder die Verschlechterung des Mietgegenstandes vom Mieter zu vertreten, so ist der Mieter verpflichtet, nach unserer Wahl den Mietgegenstand wieder in einen vertragsgemäßen Zustand zu versetzen und an uns zu übereignen zurückzugeben oder uns den Wert des untergegangenen oder verschlechterten Mietgegenstand zu ersetzen. Machen wir von der Wahl des Wertersatzes Gebrauch, werden wir nach Möglichkeit dem Mieter einen gleichwertigen Mietgegenstand zur Fortsetzung des Mietverhältnisses überlassen.

c) Der Mieter tritt bereits jetzt künftige Ansprüche auf Versicherungsleistungen, die ihm aus abgeschlossenen Versicherungen in dem Falle zustehen, das der Mietgegenstand aus vom Mieter zu vertretenden Gründen untergeht oder sich verschlechtert, an uns ab.

#### 10. Rechte Dritter

a) Der Mieter ist verpflichtet, den Mietgegenstand von sämtlichen eventuell von Dritten im Bezug auf den Mietgegenstand geltend gemachten Rechten freizuhalten. Werden derartige

Rechte geltend gemacht, hat der Mieter uns hiervon unverzüglich schriftlich unter Beifügung der notwendigen Unterlagen Mitteilung zu machen.

b) Sämtliche Kosten für die Abwehr der Geltendmachung von Rechten Dritter trägt der Mieter.

#### 11. Rückgabe des Mietgegenstandes

a) Nach Beendigung der Mietzeit hat der Mieter den Mietgegenstand auf seine Kosten und Gefahr unverzüglich in ordnungsgemäßer Weise an uns zurückzugeben.

b) Wird der Mietgegenstand vom Mieter verspätet zurückgegeben, so hat der Mieter unbeschadet der weiteren Verpflichtung zum Schadensersatz den vereinbarten Mietzins bis zur Rückgabe der Mietsache zu entrichten.

c) Wird der Mietgegenstand in nicht ordnungsgemäßen Zustand zurückgegeben, so hat der Mieter den uns daraus entstehenden Schaden zu ersetzen, insbesondere für die Dauer einer eventuellen Instandsetzung den vereinbarten Mietzins zu entrichten.

#### 12. Rücktritt des Mieters

a) Tritt der Mieter, gleich aus welchem Grund, vom Mietvertrag zurück, muss die Rücktrittserklärung spätestens 14 Tage vor dem vereinbarten Miettermin beim Vermieter eingegangen sein.

b) Erfolgt der Rücktritt später, ist der Mieter verpflichtet, dem Vermieter jeden in Anspruch genommenen Miettag voll, und für restlich offenstehende Miettage ohne Nachweis eines Schadens 50% des vereinbarten Mietpreises zu bezahlen, es sei denn, der Vermieter befindet sich im Lieferverzug.

#### 13. Erfüllungsort, Gerichtsstand, Unwirksamkeit

a) Erfüllungs- und Zahlungsort für sämtliche Streitigkeiten aus dem Mietvertrag ist Willich.

b) Ist der Mieter Vollkaufmann, so ist Gerichtsstand für sämtliche Streitigkeiten aus dem Mietvertrag, auch aus dessen Gültigkeit Willich oder nach unserer Wahl der allgemeine Gerichtsstand des Mieters.

c) Sollten einzelne Bestimmungen der vorstehenden Bedingungen unwirksam sein oder werden, wird dadurch die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen des Vertrages nicht berührt. Die unwirksame Bestimmung ist durch eine wirksame zu ersetzen, die dem angestrebten wirtschaftlichen Zweck am nächsten kommt.